Ladrones de virtud. Cuando la bioética se apropió de la medicina

Tom Koch¹
Título en el idioma original:
Thieves of Virtue. When Bioethics Stole Medicine.
MIT Press, Cambridge MA, 2012, 352 páginas.

Laura F Belli



En Ladrones de virtud...

Tom Koch ofrece un análisis crítico sobre el desarrollo y actualidad de la bioética de tradición analítica. Su interés principal en este libro se centra en establecer la evolución de esta disciplina surgida de la necesidad de ofrecer

un marco ético-filosófico para el análisis y toma de decisiones en ciencias de la salud.

Ladrones de virtud... está dividido en diez capítulos. Los primeros tres ofrecen un recorrido abreviado por la historia de bioética y su desarrollo hasta llegar a la actualidad. Al final del tercer capítulo se vislumbra el punto central al que desea llegar el autor, el que desarrolla en profundidad en el capítulo siguiente titulado "La ética del bote salvavidas: la escasez como un estado no natural". En los capítulos restantes y hasta el final del libro, Koch realiza una caracterización de la bioética angloamericana como fuertemente consecuencialista y señala los problemas asociados a este enfoque que da primacía a la autonomía y sitúa a herramientas como el consentimiento informado en un lugar privilegiado de la ética médica.

A lo largo de este escrito Koch identifica ciertas nociones problemáticas asociadas con los "mitos de origen" de la bioética que son sostenidos por quienes llevan adelante esta disciplina. A su vez, realiza un análisis detallado de las fuerzas externas e internas que dan forma a la bioética angloamericana contemporánea, la cual -señalase aleja cada vez más del deber de cuidado que definió a las medicina occidental desde el juramento hipocrático en adelante. Este alejamiento, sostiene, se produce como consecuencia de interpretaciones neoliberales del deber del bioeticista. A través del enaltecimiento de bastiones tales como el triunfo sobre la muerte, la prolongación de la vida y las nuevas tecnologías aplicadas a la salud, estos profesionales de la bioética ocultan su interés principal: la aplicación del modelo económico neoliberal a las decisiones en salud. Sostenida en un discurso que naturaliza el problema de la escasez de recursos en salud, esta perspectiva bioética -sostiene el autor- no hace más que ocultar los problemas estructurales de los sistemas sanitarios de los países neoliberales. En sus palabras: "la idea de la escasez se ha vuelto la premisa central que ha alejado a la bioética de la vieja ética hipocrática centrada en la comunidad y el cuidado y [la ha llevado] al sendero que hoy transita" (p.54).

La crítica central de Koch a la bioética de tradición angloamericana consiste en señalar que los costos económicos de la salud han desplazado del lugar central a las preocupaciones sobre el bienestar de los pacientes. Y esto ha sido gracias al artilugio del que se valen muchos bioeticistas al ofrecer argumentos filosóficos centrados en el valor

Tom Koch es un bioeticista y gerontólogo que vive y trabaja actualmente en Toronto, Canadá. Es autor de «Mirrored Lives: Aging Children and Aging Parents», «Cartographies of Disease: Maps, Mapping, and Medicine» y otros escritos en ética y salud.

absoluto de la autonomía, que desplazan -en su confrontación al paternalismo- todo tipo de deberes asociados con la justicia y la beneficencia.

Quizás la debilidad más notable de este libro se evidencia en el hecho de que Koch no logra of-recer una alternativa al problema que presenta, sumado a que ignora por completo –al menos en su escrito- las propuestas bioéticas basadas en la justicia, la protección y los derechos humanos.

También, por momentos, su defensa del juramento hipocrático, texto que considera central a la ética médica, se torna ingenuo y hasta dogmático.

Este libro provocativo, si bien no se halla libre de críticas, puede ser un punto de partida interesante para analizar el rol actual de la bioética y los bioeticistas de tradición analítica desde una perspectiva que abarca los aspectos económico-sociales y filosóficos de esta disciplina.